**附件1：2023-2024-2学期艺术设计学院听课安排表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **姓名** | **负责专业** | **备注** |
| 王 俭 | 数字媒体艺术设计  视觉传达设计（4+0） | 1. 每位听课人员，每学期每个专业至少听课2人（次），完成负责专业的前提下可以跨专业听课； 2. 完成听课记录，并进行反馈； 3. 完成听课系统填报； 4. 重点对近三年入职新教师及外聘老师进行听课。 |
| 方 升 | 建筑动画技术 |
| 毕雪微 | 视觉传达设计  广告艺术设计 |
| 李 楠 | 产品艺术设计 |
| 刘一铄 | 视觉传达设计 |
| 张 杰 | 建筑动画技术 |
| 肖永杰 | 广告艺术设计 |
| 冯 冬 | 数字媒体艺术设计 |
| 王晨露 | 产品艺术设计 |

**附件2：2023-2024-2学期艺术设计学院巡课安排表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **姓名** | **巡查时间** | |
| 王 俭 | 1-5周 | 11-15周 |
| 方 升 | 6-10周 | 16-19周 |
| 毕雪微 | 6-10周 | 16-19周 |
| 李 楠 | 1-5周 | 11-15周 |
| 李晓楠 | 1-19周 | |

**附件3：艺术学院督导组听课评价标准**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项 目** | **要 求** | **权 重** | **评 分** |
| **教学基本规范** | 课程实施与课程设计一致性：教学内容和安排与课程整体设计思路相符 | 10 |  |
| 准时上下课，课前准备工作充分（包括资料、教具、多媒体设备等），教学文件齐全 | 5 |  |
| **教师教学状态** | 教态端庄，举止文明，师生关系融洽，课堂无坐讲及接听手机 现象 | 5 |  |
| 语言规范，讲解准确、清晰，条理清楚，逻辑性强 | 5 |  |
| **教 学 内 容** | 目标明确、体现职业性：明确本次单元的能力目标要求，能力要求与实际岗位能力要求相吻，教学组织和安排与该目标的实现一致 | 10 |  |
| 引入适合职业能力或岗位技能培养的案例、项目、任务等，实现知识讲解与能力训练同步 | 10 |  |
| 教学内容始终围绕能力目标展开 | 5 |  |
| **教学方法与手段** | 根据学习内容和学生特点灵活运用案例分析、讨论、启发引导等教学方法，建立适宜学习与思考的学习情境 | 10 |  |
| 应用信息化教学，多媒体课件、在线开放课程等手段，运用恰当、合理；板书整齐、规范、条理清楚 | 10 |  |
| 能根据课堂实际情况和学生需求及时调整策略，促进学生的学习经验、能力的积累 | 5 |  |
| **课 堂 管 理** | 突出学生主体地位，避免灌输式的教学 | 5 |  |
| 课堂调控力强，课堂教学秩序管理有效 | 5 |  |
| 有效使用教学时间，按计划完成课堂教学任务 | 5 |  |
| **教 学 效 果** | 课堂气氛活跃、学生积极回答老师的问题 | 5 |  |
| 教学过程紧凑，达到课前设定的教学目标 | 5 |  |
|  | 合计 |  | |

**附件4：艺术设计学院听课记录表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时 间 | 年 月 日 | | 第 周，星期 ， — 节 |
| 课 程 |  | 班 级 |  |
| 任课教师 |  | 上课地点 |  |
| 教学内容  及过程 |  | | |
| 评价与建议 |  | | |
| 听课人 |  | | |

**附件5：艺术设计学院巡课记录表**

2023-2024-2学期

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教学周次 |  | 日 期 |  |
| 巡视时间 |  | 教学场所 |  |
| 整体情况 | | | |
|  | | | |
| 存在问题 | | | |
|  | | | |
| 巡视人 |  | | |